

<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Фр</i> В.Л.Фурьякова Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГООУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Лее</i> - Н.С. Полоскова «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГООУ СКШ № 4 г. Иркутска И.В. Анучин Приказ № <u>154/1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, 5 класс

(степень образования / класс)

на 2023-2024 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Комаров С.В.
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2023г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 5 класса разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска.

Цели и задачи

Преподавание музыки в ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-творческой деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные музыке, способствуют общему развитию умственно отсталых школьников, исправлению недостатков общей и речевой моторики и, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи.

Образовательные: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Коррекционные: коррекция и развитие артикуляции и дикции;

коррекция и развитие функций памяти;

коррекция и развитие абстрактного и логического мышления; коррекция осмысленного слухового восприятия;

коррекция целостного эмоционального восприятия;

коррекция и развитие умения отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Воспитательные: воспитание навыков концертного поведения и исполнения, уверенности в своих силах, общительности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержанием работы на уроках музыки и пения является разнообразная музыкально- творческая деятельность детей. Они учатся слушать и эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер и содержание, рассказывать о своих впечатлениях, исполнять песни различного характера, выполнять движения под музыку, само выражаться через музыкальную деятельность.

Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

3. Описание места учебного предмета

Программа рассчитана на 34 часа при недельной нагрузке 1 час в неделю.

Четверть	Ко л-во часов
I четверть	9
II четверть	7
III четверть	10
IV четверть	8
Итого:	34 ч.

4. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

5. Содержание учебного предмета

Рабочая программа по музыке и состоит из трёх разделов: «Пение»; «Слушание музыки»; «Элементы музыкальной грамоты». Музыкальный репертуар для пения и слушания был частично изменен, т.к. содержание примерной программы это позволяет. Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый этап различное количество времени, не забывая упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

ПЕНИЕ

Формирование певческих навыков и умений на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне: *с_{ul}1 — p_e2*.

Совершенствование навыков певческого дыхания, навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Продолжение работы над чистотой интонирования, совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором, в группе, индивидуально.

Формирование и развитие навыка концертного исполнения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Закрепление представлений об особенностях национального фольклора, многожанровости русской народной песни, как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа.

Закрепление интереса к музыке различного характера и жанров, желания высказываться о ней.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Оборудование: музыкальный центр, пианино, ДМИ, магнитная доска.

Критерии оценки

Каждый учащийся оценивается индивидуально, исходя из его психофизических, речевых и музыкальных данных.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№	Изучаемый раздел, тема	Кол-во часов	Календарные сроки	Основные виды деятельности
1 четверть (9 часов)				
1	Введение	1	04.09.	Слуш.: «Песнь косаря» муз. П.И.Чайковского «Песенка о лете» муз. Е.Крылатова Знакомство с портр. композитор.Рассматривание репродукции картин.Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
2 3	Мир – это мы	2	11.09 18.09	«Песня Красной шапочки» муз. А.РыбниковаСлуш.: «Дорога добра» муз. М.Минкова Просмотр иллюстрации ,отрывок из к/ф Слушание музыки.Движение под музыку. Хоровое пение.
4-5	Моя земля – мое отечество	2	25.09 02.10	«Моя Россия» муз. Г.Струве Слуш.:«Рассвет на Москве-реке»муз.М.П.Мусоргского Портр. композитор. Иллюстрации.Слушание музыки.Движение под музыку. Хоровое пение.
6-7	Музыка и кино	2	09.10 16.10	«Приключения Электроника» муз. Е.Крылатова .Иллюстрации ,отрывок из к/ф. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
8	Музыкальные инструменты: струнные инструменты	2	23.10	Слуш.: «Лунный свет» муз. К.Дебюсси, «Andante Cantabile» муз.П.И.Чайковского .Портр. композитор. Репродукции картин дидактич. материал, Иллюстрации Слушание музыки. Движение под музыку.Хоровое пение.
2 четверть (7 часов)				
9	Т: С песней по жизни «Пропала собака» муз. В.Шаинского Слуш.: «Сурок» муз. Л.Бетховена	1	13.11	Портр. композитор. тематические картинки Иллюстрации Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.

10	Музыка и история	1	20.11	«Комсомольская прощальная» муз. Д.Покасс Слуш.: «Полюшко-поле» р.н.п. Рассматривание фотографий и репродукций картин Иллюстраций. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
11 12	Музыкальные инструменты: струнные инструменты	2	27.11 04.12	Слуш.: романс Вольфрама из оперы «Тангейзер» муз.Р.Вагнера, «Грезы» муз. Р.Шумана Рассматривание фотографий и репродукций картин Иллюстраций. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
13 14	Несет улыбки Новый год	2	11.12 18.12	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве. Слуш.: Па-де-де из балета «Щелкунчик» муз.П.И.Чайковского Рассматривание фотографий и репродукций картин Иллюстраций. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
15	Мы играем и поем	1	25.12	Слуш.: «Поет зима – аукает» муз. Г.Свиридова, «На тройке» муз. Г.Свиридова Упр. «Кто лучше пляшет», «Цирковые лошадки» Фотографии и репродукции картин Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.

3 четверть (10 часов)

16	Мир народной фантазии	1	15.01	«Рождественское чудо» р.н.п. Слуш.: «Рождественская оратория» муз.И.С.Баха Репродукции картин Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
17 18	Музыкальная грамота	2	22.01 29.01	«Звуки музыки» муз. Роджерса Слуш.: «Утро», «Танец Анитры» муз. Э.Грига Портр. композитор. Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.

19 20	Мужество	2	05.02 12.02	«Катюша» муз. Блантера Слуш.: вступл. к к/ф. «Новые приключения неуловимых» муз. Я.Френкеля Рассмотрение фотографий и репродукций картин Иллюстраций. Слушание музыки. Движение под музыку.Хоровое пение.
21 22	Мир народной фантазии	2	19.02 26.02	Слуш.: «Ехала деревня» муз. А.Князькова, «Валенки» р.н.п. Тематические картинки, иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
23 24	Мир знаний	2	04.03 11.03	«Школьный корабль» муз. Г.Струве Слуш.: увертюра из к/ф. «Дети капитанаГранта» муз. И.Дунаевского .Рассматривание портр. композитор., репродукции картин . иллюстраций. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
25	Проводы Зимы	1	18.03	«Солнечная капель» муз. С.Соснина Слуш.: «Подснежник» муз. П.И.Чайковского .Портр. композитор., тематические картинки Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
4 четверть (8 часов)				
26 27	Позывные космоса	2	01.04 08.04	«Знаете, каким он парнем был?» А.ПахмутоваСлуш.: музыка группы «Срассе»Портр. композитор., тематические картинки.Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку.Хоровое пение.
28 29	Вместе весело шагать	2	15.04 22.04	«Когда мои друзья со мной» муз. В.Шаинского.Слуш.: «Попутная песня» муз. М.Глинки Портр. композитор., тематические картинки Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.

30 31	Наши истоки	2	06.05 13.05	«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п. Слуш.: «Ходит месяц над лугами», «Камаринская» Портр. композитор., тематические картинки Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
32	Мы играем и поем	1	20.05	«Картошка» муз. В.Шаинского. Слуш.: «Ха-ха-ха! Хоттабыч!» муз. Г.Гладкова Портр. композитор., тематические картинки. Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
33	Урок-концерт	1	27.05	Портр. композитор., тематические картинки Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.

Контрольно-измерительные и дидактические материалы

- для проверки усвоения теоретического материала по теме - проводится устный опрос;
- выученные песни сдаются на оценку индивидуально или группами.

Информационно-методическое обеспечение

- Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе.- Волгоград: Учитель, 2012.
- Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах.- Волгоград: Учитель, 2007.
- Олинская И., Ухов Д. Популярный справочник-песенник.- М.: Музыка, 1989.
- Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке.- М.: Сфера, 2009.
- Лаврова Т.А. Путешествие в мир музыки.- Волгоград: Учитель, 2010
- И.Кошмина «В.Шаинский и его песни»
- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта – М., 2000.
- Андропова Л.З., Арутюнян М.А., Александровская А.С. О влиянии пения на заикание //Дефектология.- 1987.- №4.
- Апраксина О.А. Методика развития музыкального воспитания – М., 1985. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения – М., 1981.
- Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь – Ленинград: Музыка, 1990.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М.: Просвещение, 1967.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Емельянов А.А. Фонопедический метод развития голоса: развивающие голосовые игры –М.: Сам. издат.

